

Оттиск цилиндрической печати
Ассирия II тыс. до н.э.



Римская империя
II в. н.э.



Печать
Владимира Мономаха



Печать
Ивана Грозного



Печать
Временного Правительства



Печать РСФСР
нач. XX в.



Гербовая печать
XXI в.



№ 28 3-4 кварталы 2016 г.

РОСШТАМП



НА ШТЕМПЕЛЬНОМ РЫНКЕ РОССИИ

★ SINCE 1991 ★

В октябре 1991 года начала свою деятельность компания "ПолиграфычЪ". Была сделана первая печать! В том время никто не мог предположить, что история затянется на четверть века, а печатей будет сотни тысяч.

Конечно, пока далеко до зарубежных примеров, когда штемпельные мастерские существуют более 100 лет, но в условиях российских экономических реалий 25 лет - очень приличная дата! За это время главное, что было приобретено - бесценный опыт, клиенты и партнеры.

Мы благодарим каждого нашего партнера за возможность, клиентов - за выбор, франчайзи - за доверие, читателей "Росштамп" - за уделенное время, форумчан - за активное участие, критиков - за поводы задуматься. Всё это помогает развиваться, верить в будущее... и строить планы на ближайшие пусть и не 25, но хотя бы 5 лет.



С каким багажом мы подошли к 25-летию юбилею?

- 23 фирменных салонов. Надеемся, что все они тоже проработают как минимум 25 лет;
- в компании (не считая франчайзинговые салоны) трудится 50 сотрудников, средний стаж работы которых 10 лет;
- модернизировано производство ручной оснастки, но планов и задач еще много;
- параллельно со штемпельным направлением успешно функционирует сувенирное и полиграфическое;
- на протяжении 9 лет выпускается единственное издание о штемпельном бизнесе "Росштамп";
- более 10 лет силами компании поддерживается профессиональный штемпельный форум.

но, самое главное, что планов еще много - в том числе и выход на международный рынок!

ЮБИЛЕЙНАЯ АКЦИЯ НА РУЧНУЮ ОСНАСТКУ



он-лайн заказ
www.pggraph.ru

При заказе любой
ручной оснастки
производства “ПолиграфичЪ”

с 1 октября по 15 ноября

Скидка 25%*
от цены, указанной
в интернет-магазине pggraph.ru



старая
цена **30** руб.
22,5 руб.



старая
цена **34** руб.
25,5 руб.



старая
цена **41** руб.
30,7 руб.



старая
цена **37** руб.
27,7 руб.



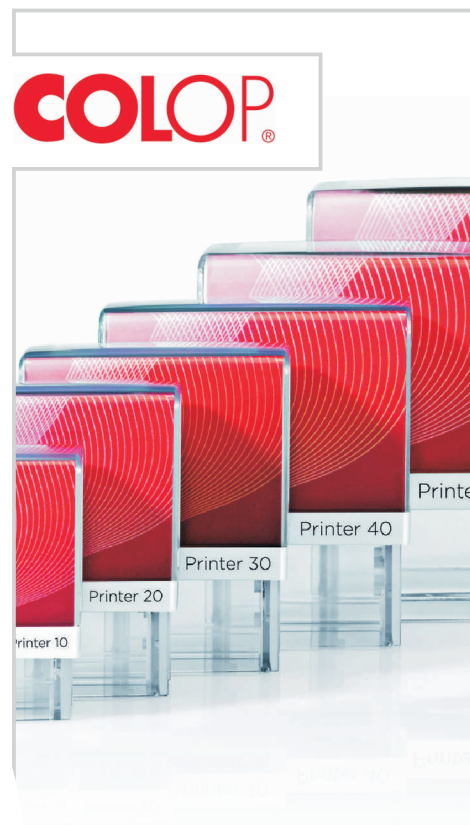
старая
цена **140** руб.
105 руб.



старая
цена **25** руб.
18,7 руб.

ВСЕ АССОРТИМЕНТ АКЦИОННОГО ТОВАРА СМОТРИТЕ НА САЙТЕ ИЛИ УТОЧНЯЙТЕ У МЕНЕДЖЕРОВ

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ЦЕНЫ НА АВТОМАТИЧЕСКУЮ ОСНАСТКУ



с 1 октября по 15 ноября

- ТОВАР В НАЛИЧИИ
- БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА
при заказе от 15 тыс. руб.

- ОТГРУЗКА В ДЕНЬ ЗАКАЗА
при заказе и оплате до 14.00
- СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ
скидка рассчитывается от цены
в интернет-магазине



Trodat 4613_P4
старая цена **168 руб.**
126 руб.



Shiny S-842
старая цена **154 руб.**
115 руб.



Colop mouse R40
старая цена **195 руб.**
146 руб.

ВСЕ АССОРТИМЕНТ АКЦИОННОГО ТОВАРА СМОТРИТЕ НА САЙТ www.pgraph.ru ИЛИ УТОЧНЯЙТЕ У МЕНЕДЖЕРОВ

Компания “ПолиграфычЪ” благодарит своих партнеров за многолетнее сотрудничество и возможность предоставить эксклюзивные цены нашим клиентам в юбилейный период.

ПолиграфычЪ в Оренбурге

В сентябре 2016 г. состоялось подписание франчайзингового договора с инвестором из Оренбурга. Нужно сказать, что к этому шагу новый франчайзи - Дмитрий Кваشنников - шел не один год. Несколько лет назад он интересовался предложением, оценивал рынок и собственные силы. На тот момент было принято решение открывать и развивать бизнес собственными силами. И, нужно сказать, у него это неплохо получилось! Сегодня в Оренбурге уже работает одно предприятие Дмитрия, предлагающее широкий спектр услуг: оперативная полиграфия, широкоформатная печать, изготовление сувенирной продукции и печати/штампы. Можно сказать, что старт на рынке состоялся, а теперь потребовался новый импульс для развития. Именно поэтому Дмитрий вновь вернулся к рассмотрению франшизы ПолиграфычЪ.

Нужно сказать, что с такими франчайзи как Дмитрий очень интересно работать. У них уже есть опыт предпринимательской деятельности и понимание основ штемпельного бизнеса. Соответственно, в процессе обучения обсуждаются не азбучные истины, а пути оптимизации управленческих процессов, интересные маркетинговые решения, варианты расширения ассортимента и улучшения сервиса. Есть надежда, что все идеи будут воплощены в жизнь и достаточно быстро.

Верим, что присоединение к франчайзинговой семье послужит для Дмитрия стимулом для активного развития. Главное, что смелости нашему новому партнеру, решившемуся на открытие салона в сложное кризисное время, не занимать!

В ноябре добро пожаловать в новый салон:

ОРЕНБУРГ, УЛ. АКСАКОВА, 26
WWW.PG56.RU



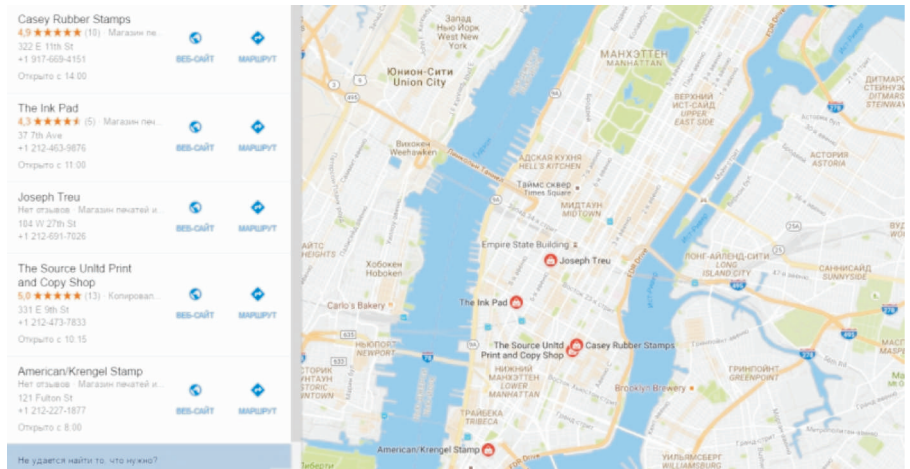
Штемпельный бизнес в большом городе

Современные интернет-технологии, а именно google maps, позволяют совершить виртуальную экскурсию по любому городу мира и своими глазами увидеть дома, улочки и даже зайти в магазины тех или иных городов. Мы решили воспользоваться этой возможностью и познакомиться со штемпельными компаниями Нью-Йорка. И, нужно сказать, это оказалось крайне любопытно и полезно.

В то время как в среднем российском городе насчитывается 40-60 штемпельных мастерских, в Нью-Йорке на Манхэттене всего 5(!) магазинов! Из них 2 продают исключительно художественные штампы для творчества, 1 - копираваальный центр, а оставшиеся 2 организации предлагают те самые офисные штампы!

Для справки - население Нью-Йорка - 8 550 405 чел. Средняя заработная плата \$37 000 в год. Об уровне деловой активности, наверное, и говорить не стоит. Но можно представить тот объем заказов, который ложится на плечи этих 2-х организаций. Цена за штампы на автоматической оснастке колеблется от 15 до 30 \$ в зависимости от размера. Однако нужно вспомнить, что арендная ставка в Нью-Йорке одна из самых высоких в мире.

Уже есть желание совершить виртуальные экскурсии и по другим мировым столицам. Следите за новостями на www.pgraph.ru/forum



Что почему? 2002-2016

Кто-нибудь помнит 2002 год? Каким он был для штемпельного бизнеса?

А было все достаточно бодро и многообещающе:

- в ноябре 2002 года состоялась **Первая российская выставка оборудования и услуг по изготовлению печатей и штампов**
- был разработан ГОСТ и вот-вот должно было состояться его введение его действие (с 01.01.2003)
- состоялся Чемпионат Тродат, главным призом в котором был автомобиль **ВАЗ 21102**, а в банкете участвовало 300 компаний
- активно вела свою работу **Гильдия профессиональных изготовителей печатей и штампов**.

А еще интересно посмотреть на цены 2002 года. Благо у нас сохранился выпуск газеты Оттиск.ру этого времени.

А сколько стоит у вас печать?

Ответ на этот вопрос интересует не только заказчиков печатей. В гильдию обращаются изготовители, интересующиеся тем, как обстоят дела с ценами на печати в других регионах.

Стараясь удовлетворить профессиональное любопытство, гильдия поинтересовалась у печатей изготовителей, сколько у них стоит изготовление круглой печати за одни сутки. Стоимость оснастки не учитывалась, только изготовление клише.

ГОРОД	ЦЕНА (руб.)	СРОК (сутки)
АСТРАХАНЬ	179	1
БАРНАУЛ	120	1
БРЯНСК	160	1
ВОЛОГДА	150	3
ВОРОНЕЖ	120	1
ИЖЕВСК	347	1
ИРКУТСК	206	3
КАЗАНЬ	100	1
КЕМЕРОВО	150	1
КУРСК	100	1
КУРСК	120-170	3
ЛИПЕЦК	118	7
НИЖНИЙ ТАГИЛ	190	1
НОВОСИБИРСК	120	1
ОМСК	230-260	1
ОРЕНБУРГ	200	1
ПЕРМЬ	320	1
РЯЗАНЬ	194	1
САМАРА	150	3
СТАВРОПОЛЬ	200	3
ЧЕЛЯБИНСК	120	1
ЯРОСЛАВЛЬ	62	3

Опрос показал, что никто из изготовителей не удовлетворен состоянием рынка печатей. Абсолютное большинство опрошенных считают, что их труд стоит дороже. Но путей исправления ситуации никто не видит. Повысить цены опасаются из-за того, что конкуренты могут переманить оставшихся клиентов. Один из изготовителей печатей сравнил свое состояние с положением владельца чемодана без ручки — бросить жалко, а тащить тяжело. «А во многом и бессмысленно», — с горечью добавил он.

Все респонденты отмечают рост

числа изготовителей печатей в их городах. Новые игроки полны сил и стремления громко заявить о своем появлении. Но ничего лучше, чем снизить цены, они не придумали.

— Когда-то я начал с того, что предложил более качественные печати по более низким ценам, чем неповоротливые госпредприятия. Теперь со мной остались лишь те клиенты, с которых я когда-то начал. Большинство приобретенных за последнее время оптовиков переманили надомники 10-ти рублевой разницей в цене, — так поведал историю взлета и затухания своего бизнеса один из наших коллег в Центральной России.

Для понимания реалий того времени приведем немного статистических данных:

Средняя зарплата в России
2002 - 4360 руб.
2016 - 32122 руб.

Курс доллара / евро
2002 - 31,78 / 33,10
2016 - 64,15 / 72,78

Стоимость бутылки водки
2002 - 50 руб.
2016 - мин. 190 руб.

Стоимость буханки хлеба
2002 - 5 руб.
2016 - 33 руб.

Стоимость печати
2002 - 170 руб.
2016 - напишите сами

Обсудить эту и многие другие темы вы можете на профессиональном штемпельном форуме www.pgraph.ru/forum



Форумные заметки

Для тех, кто до сих пор не посещает и не читает единственный профессиональный штемпельный форум посвящается эта рубрика! Мы приводим самые яркие, провокационные и запомнившиеся за последнее время высказывания постоянных участников форума. Надеемся, что они сподвигнут вас на посещение форума и участие в дискуссиях.

ПРО ТЕНДЕРЫ

Exlibrist

“Недавно одна гимназия, которая у нас регулярно заказывала печати и штампы, сказала, что очень хотят работать с нами, но никак не могут, потому как теперь все только через тендер и все такое. Предложили поучаствовать и даже обещали что приложат все усилия, чтобы мы стали поставщиками:) Но по результату победитель предложил цену, при которой мы бы еще приплачивали, чтобы делать. В итоге через пару недель нам позвонили из школы и попросили сделать печати за наличные без всяких тендеров, в два раза дороже победителей. Какие вопросы, сделали, привезли, поинтересовались “А шо случилось?”. Работа “победителей” нас поразила. Все печати и штампы, благо их было немного, ставили зеркальный оттиск. Контра переделывать отказалась...”

ПРО БУДУЩЕ

Gorodovoi

“Я думаю будет укрупнение региональных штемпельных мастерских, на подобие банковской реформы, когда мелкие банки поглощались или сливались или что-то иное. Результат мы все видим. Я не имею ввиду укрупнение через франшизы, а именно укрупнение, то есть как минимум объединения нескольких штемпельных мастерских в одну или в союз. Мы на днях зарегистрировали НКО “Ассоциация профессиональных изготовителей штемпельной продукции” в состав учредителей которой вошли несколько мастерских, в числе которых есть динозавры этого ремесла. Так же ждем законопроект “О ремесленном деле”, считаю наша деятельность подпадает под “ремесленную”. В законе предполагаются преференции и льготы для ремесленников”.

ПРО ГОСТ

Gukderdimidyin

“Есть официальный ГОСТ и “неофициальный”. Есть левоватый Печатьсерт и более правильный Полиграфсерт. В ГОСТе написано про резину, но если очень хочется, сертифицируют и с полимером. Плати только и все нормально будет.

С другой стороны: вышестоящие организации не предъявляют никаких требований к печатям своих подчиненных. Каждый делает там, где хочет. В основном там, где дешевле. Сертификат никто не требует. Прокуратура вопросов не имеет ни к заказчику, ни к изготовителю. Сертифицирующие организации прав никаких не имеют. Оштрафовать никого не могут (проверено).

Тем самым дискредитирована вся эта затея с ГОСТом. И дискредитирована не нами, а приближенными к нему лицами. Забавно, Печатьсерт и Полиграфсерт воюют между собой за право сертифицировать, а банально - собирать деньги. Значит и вся затея с ГОСТом изначально создавалась для рубки капусты. А раз так, то чего ждать на местах? Хорошо это или плохо, не мне судить”.

ПРО НОВУЮ ОСНАСТКУ WES

Admin

“Учитывая все плюсы и минусы ВЭС - это оснастка вполне имеет место быть! Нормальный, добротный продукт! Некоторые проблемы с качеством оттиска, скорее всего, следствие того, что ранее эта оснастка продавалась только в странах, где нет таких высоких требований и идеальному воспроизведению защитных элементов как в России. При определенной адаптации продукта к требованиям российского рынка (которой подвергалась оснастка всех брендов) товар вполне может найти своего поклонника... но это без учета остальных нюансов: ассортимент, стабильность качества, возможность доработок, система продаж”.

Читайте больше на www.pgraph.ru/forum



НОВИНКА

+7 (499) 917-03-11
 ae@wesstamp.ru
 WWW.WESSTAMP.RU

ЧТО ТАКОЕ WES?

Это оснастка для печатей и штампов, готовая для надежной эксплуатации в интенсивном режиме!

Созданная более 15 лет назад, компания Shenzhen Wanxi Technology Co., Ltd создает оснастку для печатей и штампов, отвечающую всем современным требованиям.



ПОЧЕМУ WES?

- ▶ **МАТЕРИАЛ.** Оснастка WES производится из самого крепкого из существующих пластиков - Поликарбоната SBS. Он занимает первое место среди аналогов как не капризный, удобный и красивый материал.
- ▶ **ПОДУШКА.** Встроенная подушка сделана из специального материала, который равномерно распределяет краску по поверхности, а полное отсутствие ворсинок дает возможность делать четкий оттиск.
- ▶ **УДОБСТВО.** Прозрачная нижняя часть оснастки позволяет правильно позиционировать оттиск и отслеживать его качество.
- ▶ **НАДЕЖНОСТЬ.** В Оснастках 1540, 3070, 3776, SC 42C, SC 32 текстовая плата укреплена металлическим стержнем, что делает оснастки более крепкими и долговечными при интенсивном использовании.
- ▶ **КРЫШКА.** Оснастка WES SC 42C имеет защитную крышку в цвет корпуса, которая защелкивается крепко и надежно, что исключает высыхание краски в штемпельной подушке.
- ▶ **ЦЕНА.** Оснастки WES выглядят стильно и дорого, но при этом имеют привлекательную цену.



WES S-1027
10x27 мм

82 руб.



WES S-1540
15x40 мм

82 руб.



WES S-1847
18x47 мм

105 руб.



WES SC-532
32 мм

142 руб.



WES S-2258
22x58 мм

123 руб.



WES S-3070
30x70 мм

196 руб.



WES S-3776
37x76 мм

210 руб.

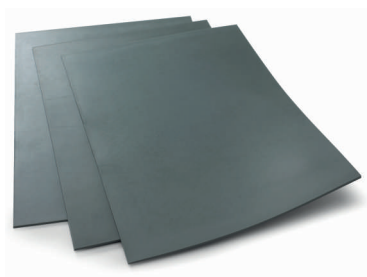


WES SC-42C
42 мм

129 руб.

Оснастка доступна для заказа в четном, синем, красном, зеленом цветах. Сменные штемпельные подушки в наличии - цены уточняйте у менеджеров.

НОВИНКИ от **trodan**®



РЕЗИНА RATIO

В ассортименте Trodat появилась новая экономичная резина средней мягкости Ratio. Твердость Shore – 55, размер А4. Подходит для использования с краской на водной и спиртовой основе.

БОЛЬШОЙ ШТАМП Professional 5212

Летом этого года компания Trodat анонсировала запуск долгожданной новинки – большого штампа Professional. Размер оттиска 116 x 70 мм. Подушка для штампа 6/512.

EDISON INDUSTRIES

DEPARTMENT	DATE	SIGNATURE
Production		
Assembling		
Boxing		
Shipping		

ШТАМП 4612

Поступила в продажу новая круглая оснастка диаметром 12 мм.

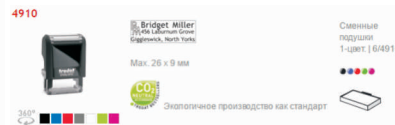


Новые поступления в линейке TRODAT COMPACT

Линейка Trodat Compact дополнилась двумя новинками: 3915 (размер оттиска 70 x 25 мм) и 3927 (размер оттиска 60 x 40 мм). Доступны в черном, синем и красном цветах.



3D ИЗОБРАЖЕНИЯ



На сайте Trodat появилась возможность посмотреть 3D изображения каждой оснастки. Для этого необходимо зайти в каталог продукции на сайте www.trodan-russia.ru и нажать на необходимый цвет оснастки. В открывшемся окне вы сможете посмотреть 3D изображение данной оснастки. В разделе скачать можно скопировать код для вставки данного 3D изображения на свой сайт. За более подробной информацией обращайтесь к вашему персональному менеджеру.

Оснастке Printy исполнилось 40 лет!

